

課題図書の貸出し

始めました

# 図書館だより

志木市立志木第二中学校図書館だより 2023 年 5 月

学校図書員 ひろみつ 弘光しのぶ

## 中学校の部



コロナ禍で「総体」が中止になったバレー部キャプテンの鈴音。美術部部長の千暁は出展する予定の「市郡展」も審査が中止。「平常心」と自分に言い聞かせ「カラフルな運動部の群像」の出展作を描き続ける千暁のキャンバスに、鈴音が不注意から墨を飛ばしてしまい…。コロナ禍で黒く塗りつぶされた中三の夏。その中でもがきながら自分たちらしい生き方を掴み取っていく中学生たちの、疾走する”爪痕”を描く物語。『スクラッチ』 歌代 朔/著



シーラは目立つことが大好きな女の子。学校で「ザ・ミュージック・マン」のミュージカルに取り組むことになり、みんなその話題でもちきりだ。実はシーラは歌がうまい。先生や親友に強くすすめられてオーディションを受け、カルテットのひとりに選ばれる。練習を重ねるうち、シーラはこのミュージカルを心から愛するようになる。さまざまなトラブルや淡い恋の芽生えの中、とうとう幕を開ける日がやってきて……というユーモアいっぱいの物語。原題の「アップステージ」とは、舞台上で主役がかすむようなことをする、という意味がある。「ザ・ミュージック・マン」は1957年にブロードウェイで上演され、今年またヒュー・ジャックマン主演で再演されている。『アップステージ』 ダイアナ・ハーモン・アシャー/著 武富博子/訳



首都圏をつらぬき、流域に約1000万人が住む荒川は、人の手でつくられた川であることを知っていますか。かつて、荒ぶる川＝荒川の流を変えて江戸の繁栄はうみだされ、たび重なる洪水から人々を守ってきました。川の歴史と流域の暮らしの変化をていねいに追いかけてながら、地球温暖化が原因とされる近年の大規模な水害をどう防ぐかまで、荒川の過去・現在・未来を旅します。

『人がつくった川 荒川』 長谷川 敦/著

## 高等学校の部



『ラブカは静かに弓を持つ』

『昆虫の惑星：虫たちは今日も地球を回す』

『タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます』



お知らせ！ 6月からホンデリング(朝の読み聞かせ)を再開します！

## 新着本

40冊の新着本が入りました。・課題図書5冊 ・『はだしのゲン1～7』

・『どれだけ出てるの？二酸化炭素ずかん1～3』 『千に染める古の色』

・『ナニユクたちの星座』 ・『「カルト」はすぐ隣に』 ・『りゅうおうのおしごと！17』

・『化学のしごと図鑑』・『ネコもよう図鑑』・『明日も一日きみを見てる』・『きまぐれロボット』

・『すばらしき宇宙の図鑑』 ・『いぬ』 ・『死物語上・下』・『汝、星のごとく』・『流浪の月』

・『やっぱり悩ましい国語辞典』 ・『地球がもし100cmの球だったら』 ・『空の飛びかた』

・『ぼくたちのスープ運動』・『ぼくはいったいどこにいるんだ』・『「神様」のいる家で育ちました』

・『恋とそれとあと全部』・『グレイがまってるから』・『黄金の村のゆず物語』・『みずうみ』